

23. maj 2016.

## **Novi izgled zgrade *Ringturm* u 2016. godini: „Neopterećeni“ postaje deo arhitekture Beča**

U čast 25-godišnjice češke kompanije *Kooperativa*, članice Vienna Insurance grupe (VIG), zgrada *Ringturm* će 2016. biti pretvorena u monumentalnu umetničku instalaciju koju je projektovao češki umetnik Ivan Eksner.

Ovo je deveti put da je istorijska poslovna zgrada u bečkoj ulici Ringštrase obavijena ogromnim zaštitnim platnom. Uskoro otpočinju radovi na pripremi fasade zgrade kako bi tokom leta bio predstavljen rad Ivana Eksnera „Neopterećeni“. Od 1993. ovaj češki umetnik blisko saraduje na mnogobrojnim umetničkim projektima sa kompanijom *Kooperativa pojišťovna, a.s.* u okviru VIG-a koja proslavlja 25 godina postojanja. „Svake godine zaštitno platno na zgradi *Ringturm* najavljuje nove pristupe i perspektive pozivajući ljude koji je vide na razmišljanje. Godine 2016. Ivan Eksner predstavlja vlastitu viziju rasta i budućnosti, pri čemu njegov rad odslikava i deo istorije naše kompanije. Rad „Neopterećeni“ simbolizuje i proslavlja 25-godišnjicu češke kompanije *Kooperativa* kao članice naše grupacije“, objašnjava **Ginter Gejer, CEO grupacije *Wiener Städtische Versicherungsverein* kao glavnog akcionara VIG-a.**

### **Rad „Neopterećeni“**

Na Eksnerovom radu „Neopterećeni“ prikazan je dečak koji stoji na brdu i pušta zmaja. Dečakova podignuta glava i zategnuta, prava leđa pokazuju da je u potpunosti udubljen u svoju živahnu igru. Dečak je simbol spokoja i bezbrižnosti. Drugi važan element slike jeste beskrajni horizont iznad morske pučine koja se prostire ispred deteta. Umesto poslovne zgrade, prolaznici će videti otvoreno more u mnoštvu građevina u ovom delu grada. Između deteta i udaljenog horizonta leži beskrajna praznina. Šareni zmajevi lete u različitim sferama: dva su već visoko na nebu, treći klizi prema horizontu, a četvrti leti vertikalno pravo ka nebu.

„Ako pogledamo kompoziciju slike, vertikalno je naglašeno siluetom deteta, a horizontalno horizontom iznad pučine. Vertikalne i horizontalne linije simbolizuju rast i budućnost, a zgrada *Ringturm* reflektuje iste te teme u bečkoj arhitekturi“, objašnjava **umetnik Ivan Eksner** svoj rad i specijalnu površinu na kojoj je izložen.

### **Umetnik**

Ivan Eksner rođen je u Pardubicama 1960. godine i već u ranom detinjstvu opredelio se za crtanje i slikanje. Studije je završio na Praškoj akademiji gde je diplomirao 1986. godine. Živi i radi u Pragu. Više od dvadeset godina blisko saraduje sa kompanijom *Kooperativa* u okviru VIG češke grupe. Dugi niz godina radi kao umetnički savetnik u kompaniji, pa je samim tim odigrao značajnu ulogu u sastavljanju umetničke zbirke kompanije kao član odbora zaduženog za zbirku. On je kustos izložbe „Portret i figura“, koja je trenutno postavljena u sedištu kompanije u Pragu i može se pogledati do 25. oktobra 2016. godine.

### **Posvećenost umetnosti u Austriji i Evropi**

Pored svoje društvene odgovornosti, *Wiener Städtische Versicherungsverein* posvećena je unapređenju kulturnog dijaloga koji ne poznaje državne granice. Glavni akcionar vodeće osiguravajuće grupe u Srednjoj i Istočnoj Evropi radi na promociji širokog spektra različitih umetničkih projekata u Austriji i inostranstvu, kao i na pružanju podrške mladim umetnicima. Obavijanje zgrade *Ringturm* zaštitnim platnom je prepoznatljiv znak za nadahnutost ove kompanije u podržavanju umetnosti. Zaštitno platno koje obavija *Ringturm* već četvrtu godinu zaredom dizajniraju austrijski umetnici. Posle uspešnog početka, od 2012. godine pa nadalje i umetnici iz susednih austrijskih gradova pozivani su da dizajniraju zaštitno platno. Češki umetnik Ivan Eksner 2016. nastavio je ovu tradiciju – od juna do septembra njegov rad biće izložen na 4.000 kvadratnih metara štampanog platna.